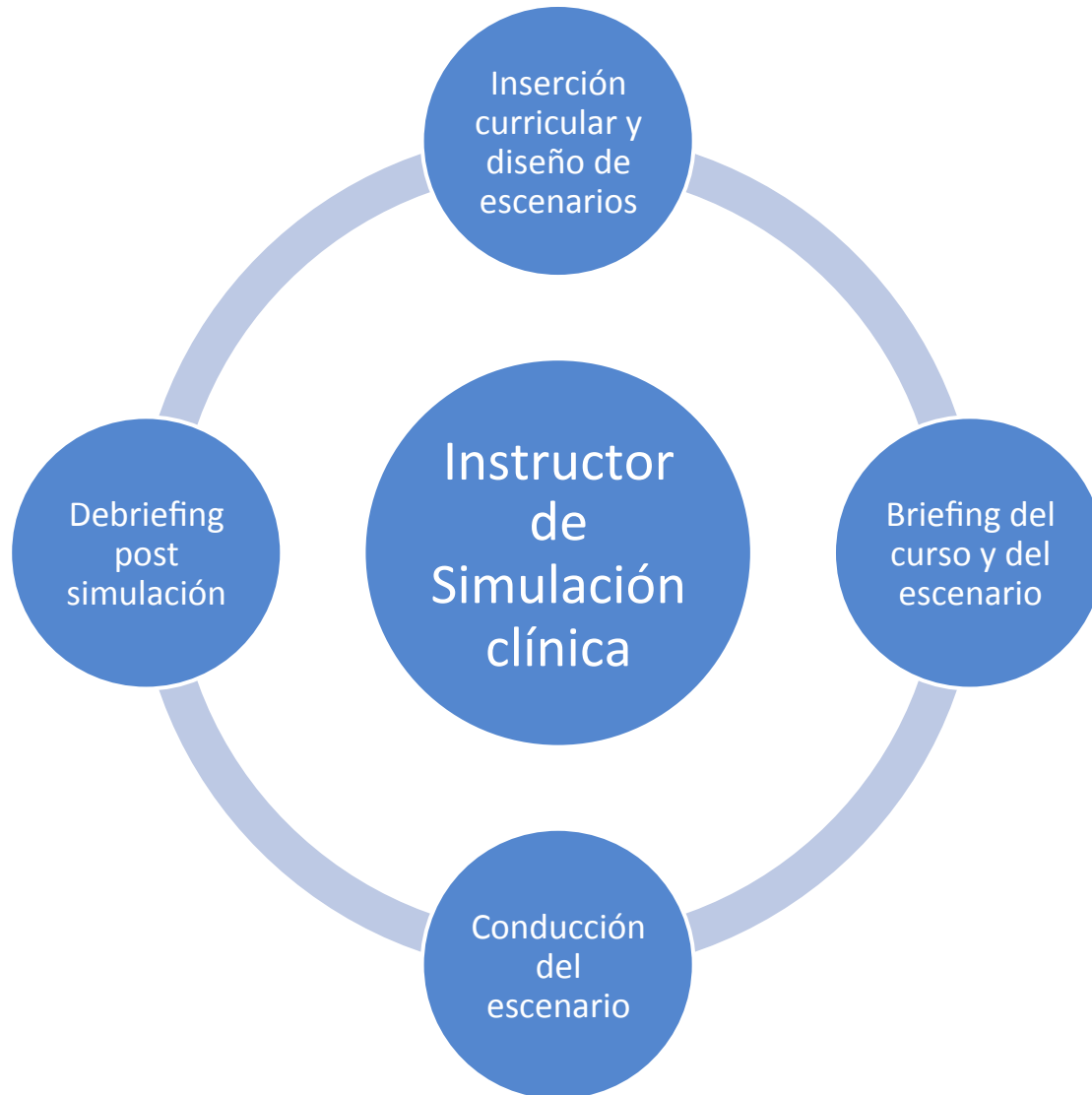


# Simulación Clínica de Alta Fidelidad “Tips para instructores”



# Briefing

- **Definición:** Una sesión de orientación o información que se sostiene previo al inicio de la actividad educativa con simulación, en la cual se entrega la información preparatoria a los participantes, para que puedan alcanzar los objetivos de la simulación. (Adaptado del Glosario de términos SSIH)

## • Tips para el Briefing de un escenario

Crear un buen clima para el aprendizaje

- Presentarse, explicar el rol del docente, su intención.
- Establecer el acuerdo de confidencialidad.

Suspender la incredulidad de los participantes

- Establecer el contrato de ficción.
- Reconocer brechas de realismo (del simulador y el entorno, uso de apuradores de tiempo y “voz de Dios”).

Orientar al estudiante para el logro de las metas de la simulación

- Definir el objetivo de la sesión.
- Asignar roles a los participantes (Hot seat, confederados, participantes activos, observadores).

# Conducción de Escenarios

## Tareas del tutor

- Guíe sus acciones usando el escenario predeterminado o diseñado (eventualmente puede conducir la simulación “on the flight”).
- Observe el desempeño de los participantes, y registre sus acciones durante la simulación (puede usar medios de verificación de logro prediseñados).
- Maneje el software del simulador o entregue indicaciones al operador, para generar cambios en las condiciones fisiológicas y parámetros que verán los participantes.
- Eventualmente utilice recursos para salvar situaciones inesperadas que alejen a los participantes de los objetivos de la práctica simulada (salvavidas).

## Uso de salvavidas en simulación.

- Prefiera usar los salvavidas que intenten restaurar su objetivo prediseñado.
- Si es posible, utilice salvavidas que se vean reales en el desarrollo del escenario (cambios en el monitor, entrega de resultados de exámenes, llamadas telefónicas de laboratorio u otros servicios, confederados planificados o no, etc).
- La “voz de Dios” aportando información es un salvavidas poco realista.
- Si es necesario, puede detener el escenario o congelarlo para resolver un tema crítico, y luego reiniciar, para que el escenario siga en la dirección planeada.

# Frases para conducir el Debriefing

## Fase de Descripción

- ¿Cómo se sintieron en el escenario?
- ¿De qué se trató el escenario en sus palabras?
- ¿El escenario fue suficientemente realista?

## Fase de Análisis

- ¿Qué cosas se hicieron bien?
- ¿Por qué se hicieron las cosas de esta forma?
- ¿Qué cosas harían diferente la próxima vez?

## Fase de Aplicación

- ¿Con qué se van después de esta sesión?
- ¿Qué se llevan para la casa?
- ¿Cómo podrían aplicar estos aprendizajes a nuevas situaciones en su lugar de trabajo?

Contacto simulación clínica: [soledadarmijo@udd.cl](mailto:soledadarmijo@udd.cl)

Otros recursos para la docencia en medicina.udd.cl/cde

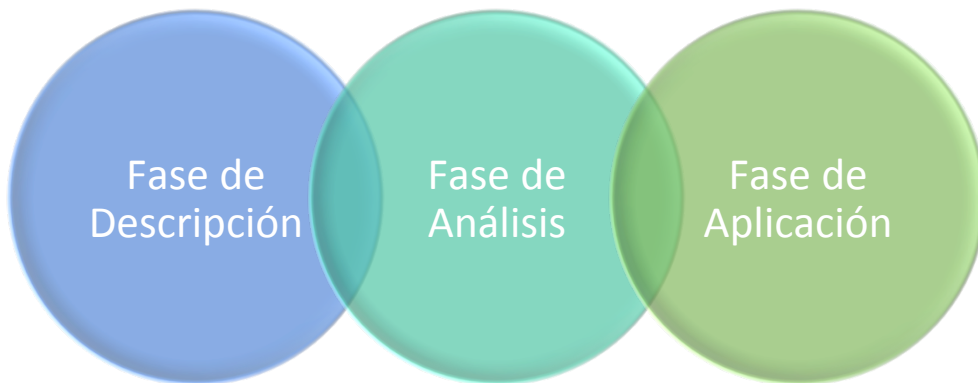


# Debriefing

- **Definición**

- El Debriefing es una actividad formal y colaborativa, posterior a la simulación. Es conducida por un facilitador, quien explora lo sucedido desde la perspectiva de los participantes, considerando sus emociones, y motivándolos a reflexionar sobre sus acciones, aportando recomendaciones o feedback sobre sus desempeños, con la intención de promover el juicio clínico, las habilidades de pensamiento crítico, de trabajo en equipo, comunicación y manejo de crisis entre otros (Adaptado del Glosario de términos SSIH)

- **Fases del Debriefing**



# Debriefing

## Fase de Descripción

- En esta fase se busca recoger la perspectiva de los participantes respecto de lo sucedido en la simulación, con sus propias palabras.
- En esta fase también se pretende captar sensaciones, romper el hielo y liberar emociones.
- Cuando se percibe que existe participantes bloqueados o tensos en esta fase, se debe liberar esas tensiones, para que no se produzcan bloqueos de aprendizaje.
- Se indaga sobre el realismo, desde la perspectiva de los participantes, y se libera las brechas de percepción de realismo, para avanzar a las fases posteriores.

## Fase de Análisis

- Está orientada a describir lo ocurrido en la simulación, para gatillar el análisis.
- Al igual que en el debriefing clínico, se recomienda iniciar con los aspectos positivos que perciben los participantes para mantener el entorno seguro.
- Refuerce los aspectos realmente correctos. Si aparece como positivo algo errado, debe corregirlo. Agregue elementos positivos que no vieron los participantes.
- Luego de revisar lo positivo, indague en los aspectos por mejorar.
- Use el video para ayudar a los participantes a reconocer sus puntos ciegos.

# Debriefing

## Fase de Aplicación

- En esta fase se debe resumir que se ha aprendido en la sesión de simulación y en la reflexión de la fase de análisis del debriefing.
- Los participantes pueden obtener aprendizajes concretos relacionados al escenario específico, o generales para su práctica clínica (modelaje).
- La intención de esta fase es poder extrapolar lo aprendido al mundo real o la práctica clínica diaria, respetando la perspectiva de los participantes.
- En un curso largo, el aprendizaje de un escenario puede ser llevado a la simulación siguiente.

## • Tipos de Debriefing descritos en la literatura

Plus delta	Diamond
GAS (estructurado y con apoyo)	SHARP
Con buen juicio	TALK Debrief
PEARLS	Team gains
Práctica deliberada de ciclo rápido	Modelo 3D del Debriefing

# Inserción Curricular y Diseño de Escenarios de Alta Fidelidad

## Para la inserción curricular

- Analice sus necesidades y brechas curriculares.
- Seleccione los tipos de simulación útiles para Ud.
- Identifique las competencias por desarrollar y los medios de verificación de logro que usará.
- Cree programas con metas definidas, oportunidades de repetición con feedback y evaluaciones coherentes.
- Entregue a los estudiantes el material de estudio y los medios de verificación de logro para que se preparen para las simulaciones.

## ¿Qué incluir en un escenario?

- Información académica: Racionalidad, competencias de ingreso y de salida (procedimentales, toma de decisiones, trabajo en equipo, comunicación, manejo de crisis).
- Recursos humanos para el escenario: Instructor, operador, roles o personajes.
- Presentación del escenario: Preparación del entorno y del simulador, maquillaje.
- Configuración del sistema e instrucciones de operación: Algoritmo, información de parámetros fisiológicos y los que no son aportados por el simulador, etc.