

COLOQUIOS

de humanidades

en el HPH



Jueves
12:00

Auditorio Hospital Padre Hurtado

30 marzo

Música: Bach y la música italiana

Concierto Italiano y Partita n° 1 de Johann Sebastian Bach. "Nel cor piu mi sento", Giovanni Paisiello. "Ombra mai Fu", Georg Friedrich Haendel.

Felipe Browne

Pianista titulado con Distinción Máxima en la Facultad de Música de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Se formó en Tel Aviv en la Rubin Academy of Music y en Londres con el maestro Peter Feuchtwanger.

Constanza Dörr

Mezzosoprano, licenciada en Teoría de la Música en la Universidad de Chile, y titulada de Cantante lírica y Pedagogía en Canto en el Conservatorio Felix Mendelssohn Bartholdy de Leipzig, Alemania.

27 abril

Historia: Roma, imperio y decadencia

La decadencia y caída del Imperio Romano tiene múltiples causas y diversas explicaciones. Presentaremos los hechos y comentaremos sus interpretaciones.

Ximena Pérez

Licenciada en Historia, Pontificia Universidad Católica de Chile. Coordinadora del Centro de Desarrollo Educacional, Facultad de Medicina Clínica Alemana Universidad del Desarrollo.

25 mayo

Arte culinario: El 'arte de comer bien' y su origen en Italia

Historia, consejos y obra de Pellegrino Artusi, quien contribuyó a cambiar el paladar y costumbres de la cocina italiana, parte fundamental de la dieta mediterránea y Patrimonio Inmaterial de la Humanidad.

Anna Mondavio

Titulada en Lenguas y Literaturas Extranjeras y Doctorada en la Universidad de Paris-Sorbonne, en Didáctica de las Lenguas y de las Culturas. Desde 2014, Agregada Cultural y Directora del Instituto Italiano de Cultura en Santiago.

29 junio

Literatura: El Amor en la obra de Dante. Desde la poesía lírica hasta la Divina Comedia

¿Qué es el amor para Dante? ¿Por qué su poesía amorosa sirvió de modelo en la posteridad?

Fabio Rosa

Licenciado en Letras Clásicas, Universidad de Florencia. Actualmente, profesor de Lengua y Literatura Italiana en la Facultad de Letras de la Pontificia Universidad Católica de Chile.

31 agosto

Historia del Arte: Renacimiento Italiano y sus protagonistas

Gestación, evolución y principales características de uno de los períodos más importantes de la Historia del Arte italiano. Pintores, arquitectos y escultores se convirtieron en referentes para la creación de épocas posteriores.

Ughette De Girolamo

Historiadora del Arte. Licenciada en Teoría e Historia del Arte en la Universidad de Chile. Dottore Magistrale y posteriormente Doctor en Historia del Arte (PhD. D), Università degli Studi di Firenze.

28 septiembre

Cine: Humanismo del cine italiano

El estado actual del cine italiano puede distar mucho del que tuvo hace medio siglo, pero la permanencia de ciertas características propias están indicando una identidad que no se transa. Se mostrarán fragmentos de algunas películas emblemáticas.

David Vera-Meiggs

Cineasta de la Escuela de Artes de la Comunicación de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Estudios de post-grado en Historia del Arte, del Teatro y del Cine, universidades de Florencia y Roma.

26 octubre

Diseño y Moda: Cultura Italiana, la sorprendente seducción del 'Made in Italy'

¿Cuáles son los artefactos y artificios que hacen del 'Made in Italy' no solamente una idea, sino también una forma, una cultura?

Oscar Ríos

Arquitecto y urbanista de profesión (Universidad Católica de Valparaíso) y diseñador de vocación. Especialista en Historia del Diseño, con más de 40 años de docencia.

30 noviembre

Música: Intermezzos y Baladas de Johannes Brahms.

Piezas inspiradas por los viajes de Brahms a Italia.

Felipe Browne

21 diciembre

Obra de Teatro: Pinocchio

Presentan y actúan docentes, funcionarios y estudiantes de la Facultad de Medicina Clínica Alemana Universidad del Desarrollo.



Facultad de Medicina
Clínica Alemana - Universidad del Desarrollo
Centro de Humanidades

