

La actriz Melissa Rauch explica que su crianza tiene mucho que ver en eso

Bernadette de "The Big Bang theory" da el secreto de su voz de pito

"Es similar a la voz de mi madre, crecí imitándola", confiesa la rubia, de 36 años, desde EE.UU. También habla de su transformación en la esposa de Howard Wolowitz.

SERGIO VALLEJOS

No tiene los dragones escupe fuego que ofrece "Game of thrones" (HBO). Tampoco posee harapiientos zombies que muestra desde su vitrina "The walking dead" (FOX). En lugar de todo eso, "The Big Bang theory", emitida por Warner, rivaliza sin problemas en sintonía con las dos series anteriores (incluso les gana en EE.UU.), develando como argumento central la historia de cuatro amigos bien nerds. Es aquí donde entra la protagonista de esta nota.

En la ficción, que ya cuenta diez temporadas, la actriz norteamericana Melissa Rauch (36 años, casada, 1,50 metros de estatura, 21 producciones de cine y TV), interpreta a Bernadette, esposa de Howard Wolowitz (Simon Helberg) y poseedora de una característica esencial: su voz es agudísima, de pito.

"La voz que pongo para hacer de Bernadette es similar a la voz de mi madre", revela desde EE.UU. Rauch, quien forma parte del elenco estable desde el 2009. "Crecí imitándola siempre, así que poner esa voz es un registro súper cómodo para mí", sigue.

-¿No te daña la garganta hablar así?
-No. Curiosamente cuando tengo un resfriado, se me hace más fácil hablar como Bernadette. Siempre he utilizado la voz como una forma para interpretar a un personaje. Es lo primero que decido cuando me estoy preparando para un papel. Me siento y me pregunto ¿cómo suena este personaje?

-Tu look como Bernadette es súper distinto a tu apariencia real.

-Yo tiendo a lucir de una manera lo más alejada posible a mí misma en cualquier rol dado. Me encanta el hecho de que ella se vista de una manera tan diferente a la mía. Eso me ayuda a entrar en el personaje.

-¿Cuánto te demoras en ser ella?

-Se tardan doce horas... ¡No! Mentira, es broma. Se tardan unos 90 minutos para hacerme el pelo y el maquillaje.

"Su voz es como un chillido"

"Comparando la voz normal de Melissa a la voz que tiene su personaje, el sonido se eleva casi en una octava más", sostiene Gabriela Pulgar, fonoaudióloga y docente de la U. del Desarrollo, respecto a cómo habla Bernadette. "Ella utiliza lo que se denomina el sonido twang en la voz,

que es una voz muy brillante, tanto que puede llegar a la estridencia, al punto de ser como un chillido. Y su voz en el personaje es así, lo que puede ayudarla a ser más cómica", considera Pulgar.

Lya Francisca Rosen, editora de Puroseries.com, agrega comentarios. "A pesar de que su voz es bien característica y puede resultar más chistosa, el personaje en sí sobrepasa sus sonidos. Ella es muy entretenida, muy sagaz y se apropió desde un comienzo del rol. Melissa es muy talentosa".

¿Y el look? ¿Es tan diferente? "En la serie la convierten en ñoña, la hacen ver más señora, le tapan las pechugas para dejarla casi sin escote. Siempre le ponen chaleco de hilo, todo para hacerla más nerd. Perfectamente el conjunto del personaje lo podría usar una mamá a la antigua de casi 50 años", opina Emma Shaky, diseñadora de alta costura.



"Curiosamente cuando tengo un resfriado, se me hace más fácil hablar como Bernadette"

Melissa Rauch



Melissa tiene 36 años y está casada.

GETTY IMAGES



La modelo se llevó las 100 rosas a su casa.

Conoció a John Bogdan en la fiesta de Farkas

Empresario gringo le mandó 100 rosas a Claudia Schmitd

FAHIN CAMPOS

La uruguaya Claudia Schmitd ("Intrusos") recibió este martes dos jarrones, uno con 50 rosas amarillas y otro con el mismo número de rosas rojas, y una nota que decía: "No sabía qué color prefieres, pero te envié un presente por esa maravillosa velada. Espero no te moleste que las haya enviado a tu trabajo, pero no consideré apropiado pedir tu dirección". El remitente, según el relato de la ex modelo, fue John Bogdan. Él es un amigo empresario de Leonardo Farkas, el mismo que el chileno le presentó en su fiesta de cumpleaños en Miami, el sábado pasado. "Estábamos en vivo (en el programa de La

Red) cuando llegaron de la florería. Fue inesperado e incómodo porque no me gusta tanta exposición. Pero él fue prudente y las envió a mi camarín, quizás se les perdió el camarín y llegaron al estudio. Respecto a él, aunque lo conocí muy poco, encontré que es un gesto maravilloso. Ojo, prefiero las amarillas, pero si se transforma en algo más, las rojas", dice ella.

-¿Qué está pasando, Claudia?

-Terminé una relación hace 5 meses y no tengo pensado entrar en otra. Cada uno tiene sus tiempos de duelo, y yo elegí dedicarme a mi trabajo y a mis hijos, pero no me cierra. Él igual se la jugó. Más tarde le enviaré un mensaje de agradecimiento.

CEDIDA