





**Facultad de Medicina**  
Clínica Alemana - Universidad del Desarrollo



Buscando  
Sentido

2013



El proyecto **Buscando Sentido** nació a partir de múltiples aspiraciones del Centro de Humanidades y la Oficina de Desarrollo Educacional (ODE) de la Facultad de Medicina CAS-UDD. Por un lado, la voluntad de conocer más a nuestros estudiantes más allá del ser estudiantes, conocerlos como personas, con sus temores, prioridades y sueños. Por otro lado, generar nuevos canales y redes de comunicación a nivel de Facultad de Medicina y también inter-facultad e inter-universidad.

Con Buscando Sentido quisimos abrir un espacio adicional de aprendizaje y reflexión para la comunidad académica. Generamos oportunidades para conversar sobre y con nuestros estudiantes, de una forma innovadora y creativa. Desde el principio del proyecto quisimos entrar en el mundo de los estudiantes de forma sorpresiva, rompiéndoles la rutina de su mundo conocido con una pregunta provocativa:

**Hoy partes a un viaje sin retorno. ¿Qué llevas en tu mochila y por qué?** Así se abrieron las puertas a la búsqueda de sentido... para descubrir cómo los estudiantes comprenden el mundo, qué los motiva, cómo se visualizan como profesionales futuros, cómo se proyectan, cuáles son sus esperanzas. Involucramos a los estudiantes para que esta pregunta se esparciera por la Facultad como una malla, para que pudiera ser el pretexto para generar nuevas conversaciones consigo mismos y los pares.

Entre marzo y noviembre 2013, el proyecto **Buscando Sentido** se fue desplegando con la intención de darle énfasis tanto al proceso como a la jornada final y el legado. En este recorrido participaron profesores, estudiantes, actores, el sociólogo Prof. Eduardo Valenzuela y el artista Arturo Duclos, entre otros. Los estudiantes contestaron la pregunta a través de videos, texto y fotografía. Todo el material recibido fue sucesivamente traspasado al Departamento de Arte y Cultura Contemporánea de la UDD, donde Arturo Duclos, Andrés Vial y su equipo elaboraron las respuestas de nuestros estudiantes y las convirtieron en una video instalación.

Sucesivamente, en la jornada final de **Buscando Sentido** se cerró la parte central del proceso y se dio la oportunidad de abrir el camino a nuevas preguntas. En este encuentro académico presentamos los éxitos del recorrido en búsqueda de sentido a través del lanzamiento de la video instalación, la interpretación del sociólogo Prof. Valenzuela, conversaciones e interacciones con el equipo de trabajo y los participantes, todo acompañado por la compañía de teatro espontáneo El Rumor, que contribuyó a crear una experiencia transformadora y enriquecedora.

Con este libro aspiramos dejar un testimonio de lo que significó para nosotros buscar un sentido... y para que también sirva de inspiración para seguir buscando.

*Carla Benaglio*

*Directora del Centro de Humanidades  
Facultad de Medicina CAS-UDD*

Hoy partes un viaje sin retorno.  
¿Qué llevas en tu mochila y porqué?

**ME**

**MO**

**RIA**

**S???**



UN UNICORNIO  
TALLARINES  
EL DR. BECA QUE NO OCUPA MUCHO ESPACIO  
MUCHAS GANAS DE ENCONTRAR AVENTURAS Y CONOCER LUGARES  
MUCHO AMOR  
IPAD+CARGADOR  
UN DVD PORTÁTIL  
**HACER CRECER**

EL AMOR DE MI FAMILIA  
**TÍOS**

BIBLIA  
**ENERGÍA**  
MI MEJOR AMIGA

**MAMÁ**  
PROYECTOS Y GANAS DE CONOCER  
**METAS**  
NAIPES  
MI MASCOTA

NINTENDO DS  
**GATORADE**  
PERSEVERANCIA  
LUCHA  
MUCHAS GANAS DE PASARLO BIEN  
**PELOTA**

**GUITARRA**  
**CARNET DE IDENTIDAD**  
EXPECTATIVAS  
PINK FLOYD  
LA EMPATÍA DE MIS AMIGAS  
**AJO PARA VAMPIROS**  
MIS SUEÑOS

**PAPÁ**

MI APRENDIZAJE  
UNA ALPACA  
SUSTANCIAS RECREATIVAS  
**ABUELOS**  
MP4  
FAMILIA  
EL COMPAÑERISMO DE MI POLOLO

UN SACO DE SONRISAS  
BRAD PITT  
**UN LIBRO DE SUDOKU**  
TODO  
UN NOTEBOOK

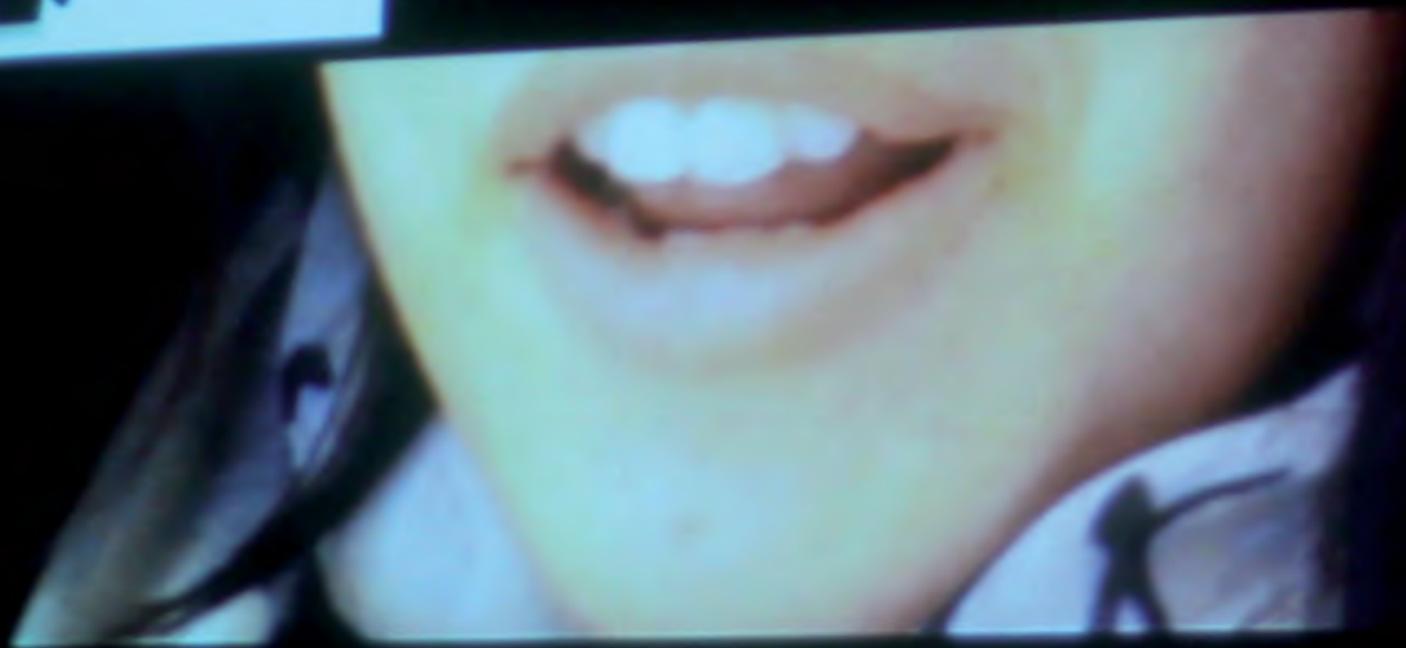
CÁMARA  
**SHAMPOO**

**AUDÍFONOS**  
EL INFINITO PARA TENER TODO MI UNIVERSO CONMIGO TODO EL TIEMPO





**MI MEJOR AMIGA**



una cámara de fotos

**DÓN**

**DE ES**

**TÁN**

**TUS AFE**

**CTOS ?**



# El contenido de la mochila siempre dependerá del viaje. ¿Un viaje sin retorno? Pues entonces habría que llevar aquello que es esencial, llámese carnet de identidad, dinero, tal vez el pase escolar y un celular, comida, una linterna y un botiquín de primeros auxilios. También podría contener artículos que involucren el ámbito sentimental, como fotografías de familiares y amigos, y algo con algún valor simbólico.

También hay que considerar el tipo de mochila. Que sea grande o pequeña es lo menos, lo esencial es si es una mochila como tal o una mochila simbólica. Tomando en cuenta una mochila como tal, todo lo anterior podría de ser útil, también se pueden agregar objetos para satisfacer el ocio, como un mp4, un DVD portatil, un PSP o nintendo DS, un libro de sudoku, naipes, revistas, un notebook, etc. Si pensamos en una mochila como algo simbólico, podríamos meter en ella aquellas personas que son importantes para nosotros, ¿quién dijo que el viaje lo haríamos solos? También podríamos incluir en la mochila a mascotas, un compañero siempre es útil durante un viaje. En la mochila simbólica se podría introducir igualmente nuestras metas, para así cumplirlas durante el viaje, o tal vez nuestros sueños para jamás perderlos de vista sin importar el tiempo. Considerando el tipo de viaje el, contenido podría variar. Si queremos hacer un viaje en busca de sentido o en busca de nuevas

experiencias, la respuesta podría ser “un cuadernos y un lápiz para registrar lo ocurrido” o “una buena memoria para jamás olvidar este viaje”. Un viaje en busca de aventuras podría requerir toda clase de artefactos, tal vez una carpa, botellas de agua, una soga, fósforos, un saco de dormir. Para un viaje para conocer otros lugares o culturas se podría necesitar un diccionario o una cámara fotográfica. El tiempo del viaje es lo último que hay que considerar. Es un viaje sin retorno, lo que sugiere, en mi opinión, un viaje que jamás termina. Puede que sea un viaje hacia un lugar utópico, como a un lugar no tan deseado, o tal vez hacia un lugar jamás pensado. ¿Cómo saberlo si todavía no hemos partido? Pero igualmente, sin ir más allá, la vida es un viaje. Tenga o no retorno, recorramos una calles desde nuestra casa o lleguemos hasta el otro lado del mundo, nos movamos de nuestro lugar o no. La vida es un viaje, no importa si no nos hemos dado cuenta. Y nuestras vidas, el día a día, nuestras experiencias y el conocimiento que adquirimos a través de ella, es el viaje más extraordinario de todos.

Dejando eso de lado, mi respuesta a la pregunta sería: mucho espacio. Mi mochila se irá llenando de una infinidad de elementos, sean éstos materiales o no. Por ello, mi mochila se irá llenando conforme al viaje, no antes de que éste comience. Aquello que llevaría sería una mochila vacía.

**DIVERSIDAD**

# ajudo para vampiros

- Família, amigos, vps.  
mi perro, papelo, en grat  
todo

COMIDA A TOLD  
MIS SUELOS

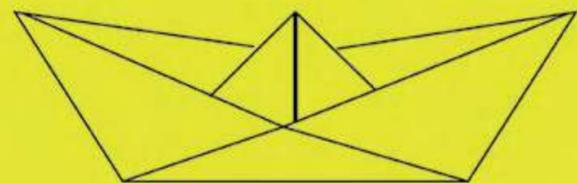
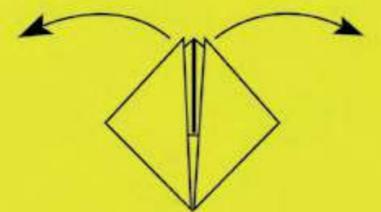
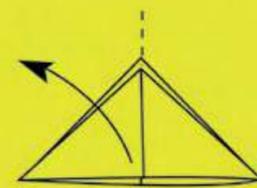
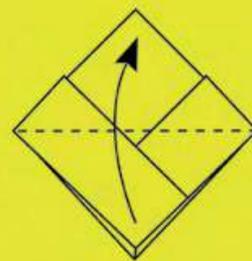
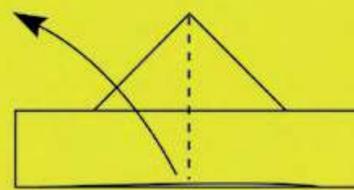
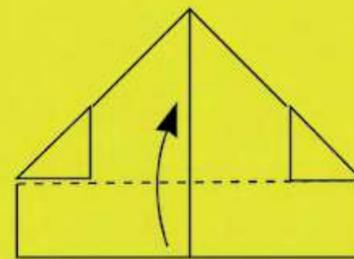
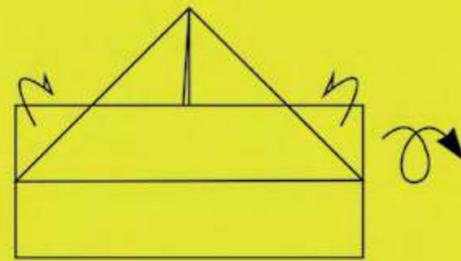
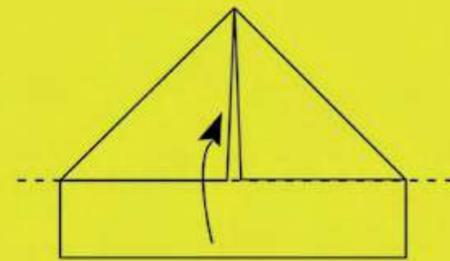
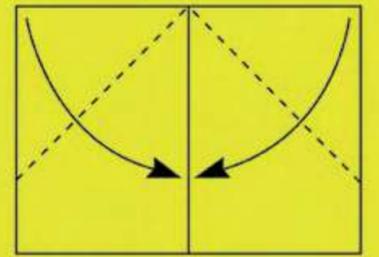
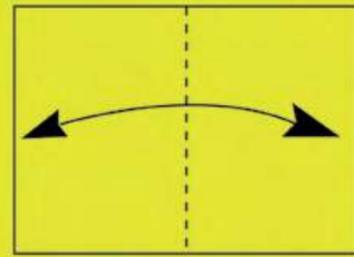
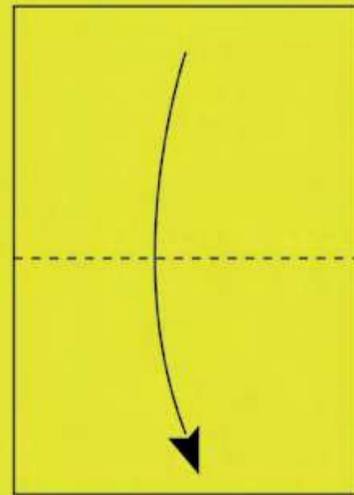
una guifarra  
un deino  
un deino  
un deino

mamá, tampones, nutella, netter,  
antialergicos, desodorante, Absolut

**# Nada, para aprovechar de llenarla de nuevos recuerdos, imágenes, experiencias y sentimientos. La mochila que uno carga en la vida que llena diariamente de problemas, estrés, sentimientos, etc., ya es muy pesada, lo que haría en mi viaje sería vaciar lo malo y cargar lo bueno de mi viaje, ya que lo bueno siempre es más liviano y cada vez que quiera volver a abrirla, sonreír, con una sonrisa traviesa y misteriosa, como cuando te preguntan, ¡la que sola se ríe, de sus maldades se acuerda!**



Mi CASA  
CAMA,  
Una Alpaca  
Y un Super  
mercado





**Buscando Sentido** es un proyecto de investigación artístico y sociológico, que fue creado con el fin de conocer a los alumnos de las carreras de la salud que integran la Facultad de Medicina Clínica Alemana Universidad del Desarrollo.

**Buscando Sentido** es una exhortación para entendernos mejor a nosotros mismos, a pensar dónde están nuestros deseos, nuestros afectos, nuestra orientación. Una pregunta tan simple que se vuelve incómoda, nos exhibe en nuestros afanes, afloran los sentimientos. De alguna manera es como un viaje sin retorno es el fin de un camino y es el inicio de otro que nos expone hacia lo desconocido, nos sitúa en un plano ambiguo, reflexivo. La alteridad y la empatía se convierten en nuestras herramientas. Todo por una simple pregunta que nos arroja a un desierto donde debemos tomar decisiones.

Más allá del carácter existencial que nos plantea este juego y más allá de las respuestas que pudieron agruparse a través del análisis sociológico - que nos indicó junto a una fuerte tendencia materialista y hedonista, una gran carga afectiva familiar - lo que importa ahora es dejar testimonio en esta publicación de la evidencia visual aleatoria que formó parte de la pesquisa. Es el documento de esta experiencia.

**Buscando Sentido** refleja lo que distingue a estos estudiantes y propone en un espectro diverso el resumen de sensaciones e ideas que este proyecto artístico provocó.

Arturo Duclos,  
Artista Visual

...MI GUITARRA



una persona  
especial

# “#UN PASAJE

DE VUELTA SIN FECHA. Así puedo

disfrutar del viaje y cuando lo quiera, poder regresar.”



Frutos secos, manzanas, plátanos,  
libros y mate. Meterlo también  
a tolar me: fresas, arandos,  
y si me queda espacio al No. 1300  
(que no ocupan mucho espacio)





**¿qué  
lleva  
rías?**



Preguntar por el sentido que atribuyen los actores a lo que ellos mismos hacen es una técnica de investigación que tiene largo recorrido en la sociología. Muchas veces creemos que podemos responder rápidamente a la pregunta sobre lo que hacen los demás, sin detenerse a hacer ninguna pregunta. El riesgo de quedarse con interpretaciones incompletas y equivocadas es muy alto en estos casos. Es siempre imprescindible preguntar, porque los motivos que tienen las personas para hacer lo que hacen cuentan mucho en su propia acción, aunque siempre -es cierto- uno puede descubrir cosas subyacentes o que se ocultan al entendimiento de los mismos actores. Por otro lado, hay diferentes maneras de preguntar.

Personalmente estoy acostumbrado a las técnicas de la investigación científica que utilizan las encuestas sobre muestras representativas o las entrevistas en profundidad. Ha sido una experiencia inédita esta forma inusual de preguntar a los estudiantes acerca de lo que les da sentido en la vida, con la obligación de responder de improviso y sin demora, muchas veces ante una cámara que registra su modo coloquial de hablar y sigue sus gestos y ademanes. El objetivo no fue solamente realizar una investigación, sino ofrecer un testimonio del espíritu con que los estudiantes están enfrentando sus vidas. Una sola pregunta basta: "¿qué te llevarías si tuvieras que partir en un viaje sin retorno?" Una pregunta que los obligaba a responder lo esencial en un tiempo brevísimo. Las dos cosas dieron resultados maravillosos, porque lo esencial no siempre está en lo profundo del alma ni requiere de mucho tiempo para ser dicho, una pretensión de la que nos ha querido convencer la filosofía quizás desmedidamente. La puesta en escena de estas respuestas es harina de otro costal. Una combinación de arte y sociología que nunca había visto tan bien lograda. La posibilidad de representar visualmente una conferencia o de aclarar conceptos abstractos a través de la expresión poética o corporal es algo que no había visto jamás. La mezcla de lenguajes en una misma escena - sociología, ética, poesía y teatro - que compartieron una mañana completa tuvo algo de asombroso e inusual, tan acostumbrados como estamos a la especialización disciplinaria y la precisión técnica. No se pueden pedir claridades ni conclusiones taxativas, no estoy completamente seguro que hayamos avanzado en una comprensión cabal de nuestros estudiantes, pero algo nuevo quedó en la audiencia ya sea bajo la forma de un concepto, una intuición o una sensación. Al menos a todos se les dio la oportunidad de recoger algo desde su propia especificidad y unos lo habrán hecho desde uno u otro lado. No se ofrecieron distintos puntos de vista como en una conferencia tradicional, sino diferentes lenguajes con los que expresar y reconocerse en un problema común. Sencillamente una mañana distinta para un profesor convencional.

*Eduardo Valenzuela*  
Sociólogo

Pelota  
Sofrada  
Agua





**...un viaje sin retorno**



“#Una caja...en ella dos compartimentos: uno con mis recuerdos y otro para poner las experiencias que se vienen en el viaje. Esta caja es especial...me acompañará siempre y me hará revivir esos recuerdos en esos momentos justos.

También me ayudará a grabar los momentos actuales. El ahora del viaje! Así los iré sumando a mi experiencia de vida.

También me recordará que debo vivir el presente, aprovecharlo y no esperar otro día más para continuar el viaje! Y hará que no esté solo...porque en esos recuerdos viven todas las personas y lugares importantes en mi vida!

**SUERTE EN EL VIAJE  
DE LA VIDA!!!”**

A photograph of two young men standing outdoors in front of a dense green hedge. The man on the left is wearing a light grey hoodie and looking towards the man on the right. The man on the right is wearing a maroon t-shirt and looking back at the first man. A bright pink speech bubble is overlaid on the right side of the image, containing the text 'yo llevaría...'.

**yo llevaría...**



Me llevaría a mi mamá, papá,  
hermana, primos/as, abuelos, tios/as  
Y por supuesto a mi perrita  
Luna Tiffany. ♡

Un  
sin fin  
de  
son  
risas

Buscando sentido

Problemas de todo tipo  
Tras un tiempo por los dolores  
Se van con el tiempo

Buscando sentido

Me llaman a mi mamá, papá,  
hermana, primos, abuelos, tíos y  
y por supuesto a mi papá.

A un viaje sin retorno al cielo  
A una familia, una guitarra,  
mi libro favorito y mi perro

*Guitarra*

UN MACHO Y  
UN DECAÑO

Handwritten note on a piece of paper.

CEBILLO DE DIABLOS

NO PORQUE ESTUDIO  
DENTRO

*Cebillo de diablos*

- Una gatita y una mamá  
- Ucced  
- loba  
- DANIELA  
- Ya tenía un amigo  
que se llamaba DANIEL

Buscando sentido

MUCHA:

Aunque me parezca que soy un  
pequeño, tengo un mundo de  
cosas que hacer y que me  
encantan. Me gusta jugar  
y aprender cosas nuevas.  
Me gusta ser feliz y hacer  
que los demás también lo  
sean.

Algo más  
pero no es nada  
pero es algo más  
pero es algo más  
pero es algo más

A mi vida sin retorno también quedamos  
me acordaré, una pica, sustancia  
de mi vida

*Pelota  
Sofra  
Arua*

MI CASA  
CAMA,  
una Alpaca  
y un Super  
Mecha

Buscando sentido



Este libro es un testimonio del primer año de vida del proyecto **Buscando Sentido**, diseñado por nuestro Centro de Humanidades con la colaboración de la Oficina de Desarrollo Educacional. Quisimos conocer qué nos motiva y a qué le damos un especial significado en nuestras vidas, individualmente y como comunidad universitaria, con la sencillez y limitaciones de una sola pregunta.

Ha sido inspirador. Hemos abierto espacios de unión con otras disciplinas, con otras facultades y otras universidades. Observamos como medicina, arte, teatro y sociología pueden conversar, hacer preguntas y buscar respuestas. Hemos iniciado un camino con la Escuela de Arte y nuestros estudiantes, en un proyecto que progresivamente irá generando un espíritu y un mapa de nosotros mismos, conexión y pertenencia. Una experiencia universitaria única y enriquecedora en todas sus etapas.

El arte nos interroga; este libro recoge algunas respuestas.

*Dr. Pablo Vial,*  
Decano de la Facultad de Medicina CAS-UDD



Dirección Artística y editorial Arturo Duclos  
Textos Carla Benaglio, Arturo Duclos, Eduardo Valenzuela, Pablo Vial  
Fotografías Arturo Duclos, Claudia Sponton  
Montaje y diagramación Tomás Millán



**Facultad de Medicina**  
Clínica Alemana - Universidad del Desarrollo  
Centro de Humanidades

Buscando Sentido es un proyecto interdisciplinario del Centro de Humanidades de la Facultad de Medicina de la Clínica Alemana - Universidad del Desarrollo, en colaboración con la Oficina de Desarrollo Educativo y ArtCo-UDD.

Dirección General Carla Benaglio\_Dirección Artística Arturo Duclos \_Producción Claudia Sponton\_Producción de Arte Andrés Vial Sociólogo Eduardo Valenzuela \_Asesoría pedagógica Josefina Santa Cruz \_Asesoría artística Alejandra Rubio

Agradecemos a los estudiantes, profesores, funcionarios y todo el equipo humano de la Facultad de Medicina CAS-UDD que participaron en Buscando Sentido, en particular al Centro de Estudiantes de Medicina, y especialmente a los alumnos Eliana Correa, Francisco Villalón y Cristóbal Suazo.