

30 AÑOS
Universidad
del Desarrollo



Facultad de Medicina
Clínica Alemana - Universidad del Desarrollo

MAGÍSTER EN

ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN VOCAL

¿Por qué estudiar en la Universidad del Desarrollo?



Campus Rector Ernesto Silva Bafalluy

SELLO DE LA UNIVERSIDAD

Nuestra vocación y aspiración es lograr que nuestros programas de postgrados sean un aporte a la formación de personas que puedan contribuir al avance teórico y práctico y al desarrollo productivo y social de nuestro país y el mundo. El proyecto educativo de la Universidad, UDD Futuro, apunta a integrar globalización, interdisciplina, e innovación en todos nuestros planes de estudios.

PROPUESTA ACADÉMICA

Ofrecer a los alumnos una experiencia de perfeccionamiento significativa que les permita avanzar en el logro de sus expectativas profesionales y personales. Brindar una experiencia universitaria diseñada para profesionales que trabajen en el ejercicio de su profesión, entregando los conocimientos, habilidades, competencias, criterios y destrezas necesarias para un mejor ejercicio de sus trabajos y desempeño profesional. Se busca entregar a los alumnos contacto con profesores de sólidos conocimientos teóricos y ejercicio profesional relevante de manera de generar espacios de interacción y aprendizajes integrales.

COMUNIDAD DE ESTUDIOS

Nos esforzamos en dar un trato personalizado a nuestro alumnos sobre la base de la eficiencia, el respeto y la valoración del esfuerzo académico asumido. Buscamos la constitución de una comunidad de egresados que se identifique con la Universidad y con la Facultad y que participe en la redes de ex alumnos, fortaleciendo un espacio de intercambios profesionales y académicos.

EXCELENCIA ACADÉMICA

Se ha reunido un cuerpo de excelencia entre profesores y expositores, reconocidos entre sus pares como parte de la formación teórica y práctica en el ámbito de la intervención vocal y la práctica clínica basada en la evidencia científica.



Presentación



En nuestro Programa **Magíster en Estrategias de Intervención Vocal**, hemos ido fortaleciendo la formación especializada en Intervención Vocal de un grupo de profesionales fonoaudiólogos que, junto con obtener su grado académico, se han reinsertado en actividades laborales, con herramientas sólidas, actualizadas y diversas, permitiéndole tomar decisiones en su trabajo clínico con las poblaciones que requieren un abordaje específico de la voz, con una visión crítica basada en la evidencia científica. Así, nuestros graduados pueden dialogar e intercambiar opiniones con profesionales de diferentes disciplinas y formar parte de equipos interdisciplinarios. De esta manera, nuestros egresados están insertos en hospitales, clínicas, mutuales, consultas particulares, escuelas de canto y artes escénicas, medios de comunicación, colegios, universidades y organismos de capacitación.

Desde nuestro primer programa a la fecha, el plan de estudio se ha ido ampliando y actualizando, permitiéndole a nuestros egresados, formar su conocimiento de forma secuencial, gradual y organizada tanto en la formación de conocimiento teórico y desarrollo de habilidades prácticas.

Nuestro Magíster continúa siendo el único programa profesional en el área de Voz en Chile, y la ambición es que sea reconocido por la Fonoaudiología. En eso estamos trabajando todos los integrantes del programa: estudiantes, profesores, el equipo UDD y todos los que nos acompañan y apoyan de forma permanente.

MG FLGO PATRICIO ORELLANA
Director MEIV

Objetivo general

Ofrecer a los profesionales Fonoaudiólogos una **formación disciplinar y clínica especializada en el área de voz a lo largo del ciclo vital, que posibilite el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes, para la promoción de la salud vocal y la prevención de sus alteraciones**, así como para guiar los procesos de habilitación y rehabilitación de los usuarios, respondiendo a sus necesidades específicas. Todo ello a través de una visión humanista y plural que considere los distintos contextos, con un comportamiento ético y profesionalismo en su desempeño, basando su trabajo en la evidencia científica. De esta manera, está capacitado para desenvolverse de manera autónoma, crítica y creativa en la resolución de problemas clínicos, así como abordar el trabajo en equipo desde una perspectiva interdisciplinaria.

Objetivos específicos

- ▶ Considerar al usuario como el eje fundamental para el desarrollo de una intervención individualizada, respondiendo a sus necesidades específicas, entendiendo la voz como un proceso multifactorial.
- ▶ Promover el trabajo colaborativo de los profesionales en equipos de salud interdisciplinarios enfocados en la evaluación e intervención integral de la voz normal o patológica en todo el ciclo vital.
- ▶ Favorecer la participación activa del Fonoaudiólogo en proyectos de intervención vocal para la profundización, difusión y aplicación del conocimiento y técnicas en el área de voz.



Malla

curricular

MAGÍSTER EN ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN VOCAL

| I SEMESTRE | II SEMESTRE | III SEMESTRE | IV SEMESTRE |
|---|--|---|---|
| Asignatura 1: Bases de la Producción Vocal | Asignatura 4: Evaluación y Diagnóstico de la Voz | Asignatura 7: Evidencia Científica para la Intervención Vocal | Actividad de Grado: Trabajo Clínico |
| Asignatura 2: Principios de Intervención en la Rehabilitación Vocal | Asignatura 5: Intervención Integral de la Voz | Asignatura 8: La voz en Poblaciones Específicas | |
| Asignatura 3: Entrenamiento Vocal Musical I | Asignatura 6: Entrenamiento Vocal Musical II | Asignatura 9: Entrenamiento Vocal Musical III | |

GRADOS Y/O TÍTULO A LOS QUE CONDUCE

DURACIÓN DE LOS ESTUDIOS (SEGÚN PERIODICIDAD DEL PROGRAMA)

Diplomado en Rehabilitación Vocal

1 SEMESTRE

Diplomado en Rehabilitación Vocal

1 SEMESTRE

Testimonios de alumnos



**Javiera
Lecallennier**

*Mg. Flga. Unidad ORL Complejo
Hospitalario San José – RM*

Haber tomado el Magíster de Estrategias e Intervención Vocal ha sido una de las mejores decisiones que he tomado en el ámbito profesional, partiendo porque siempre quise trabajar en el área de voz, este magíster me entregó las herramientas necesarias no tanto teóricas si no también prácticas y humanas para poder desarrollarme con mayor expertiz en el área y tomar las decisiones más pertinentes con mis pacientes según sus necesidades. Por otro lado, me abrió puertas en el ámbito laboral para desenvolverme en el lugar donde quería estar. No puedo dejar de lado al equipo de profesionales que hay detrás en la organización, siendo parte de nuestros aprendizajes y al equipo de profesionales compañeros con quienes se formó una red valiosa para poder apoyarnos y seguir creciendo cada uno con la ayuda de todos”.



**Víctor
Calvo**

*Mg. Flgo. Director Carrera
Fonoaudiología UST – Puerto Montt*

Definir lo que cursar el MEIV significó para mí es difícil de dimensionar debido a que fue una experiencia enriquecedora tanto en lo profesional como en lo personal, los conocimientos y competencias que adquirí fortalecieron mi formación profesional y me abrieron las puertas a nuevas posibilidades laborales. Me entregó una visión distinta de la voz en sus múltiples dimensiones, dotándome de competencias que me han permitido desempeñarme satisfactoriamente tanto en la clínica como en la docencia. El cuerpo académico cuenta con una pluralidad de visiones que permiten obtener una visión personal de la clínica y fortalece las bases con las que se construye nuestro quehacer profesional, siempre aportando una mirada actual y seria, compatible con la realidad actual de la intervención vocal. Finalmente quiero destacar el nivel humano y profesional de todas las personas que integran el MEIV donde conocí grandes profesionales y excelentes personas.



**Bárbara
Carvajal**

Mg. Flga. Docente Clínico UDD.

Cursar el Magíster en Estrategias de Intervención Vocal me ha permitido ampliar conocimientos, mejorar mi propia técnica vocal, entender de forma integral a la persona y su voz y generar un juicio clínico acabado en lo que respecta a la intervención vocal. Destaco el gran cuerpo docente nacional e internacional que compone este programa de estudios. Todos con un gran currículum y experiencia, además de contar con docentes de otras disciplinas que enriquecen la labor fonoaudiológica. También destaco la línea investigativa, ya que presenta una gran contribución no sólo para desarrollarse en el ámbito de la investigación y las publicaciones, sino que también, al momento de tomar decisiones y generar un plan de intervención disciplinar. Además, todo este proceso de aprendizaje está acompañado y guiado constantemente por sus docentes y equipo directivo, quienes presentan una preocupación constante por el buen desarrollo de cada alumno. Ser egresada de este Magíster me ha otorgado las herramientas necesarias para posicionarme en mi trabajo, incluso obtener nuevas oportunidades laborales de gran prestigio y ampliar el quehacer fonoaudiológico en diversas entidades. Agradezco enormemente la experiencia vivida en este programa de estudios y lo recomiendo a todos los colegas que desean especializarse en el área de Voz”.



Cuerpo docente

DOCENTES INTERNACIONALES

Dra. Flga. Patricia Farias

- Fonoaudiología egresada de la Universidad de Buenos Aires.
- Doctora en Fonoaudiología de la Universidad del Museo Social Argentino.
- Coordinadora Área de Voz del Equipo de Laringe del Hospital Británico de Buenos Aires.
- Docente del Doctorado en Fonoaudiología de la Universidad del Museo Social Argentino.
- Autora de los Libros:
 1. *"Ejercicio que restauran la Función de la función vocal"*, 2007.
 2. *"Disfonía Ocupacional"*, 2012.
 3. *"Guía Clínica para el Especialista en Laringe y Voz"*, 2016

Flgo. Bruno Guimaraes

- Fonoaudiólogo egresado de la Universidade Estácio de Sá.
- Director Clínica Espaço Água - Fortaleza Ceará
- Autor Libro:
- Electroestimulación Funcional (EEF) en Disfagia Orofaringea, 2013.

Dr. Ing. Jorge Gurlekian

- Ingeniero Electrónico. Universidad Tecnológica Nacional de Buenos Aires. Facultad de Ingeniería.
- Doctorado. Universidad de Buenos Aires.
- Investigador Científico del CONICET.
- Director del Laboratorio de Investigaciones Sensoriales del INIGEM-CONICETUBA. Hospital de Clínicas - Buenos Aires.
- Creador Software ANAGRAF (Análisis Fonético - Acústico).

Cuerpo docente

DOCENTES NACIONALES

| | |
|-------------------------------------|--|
| Fgo. Ricardo Álvarez. | <ul style="list-style-type: none">• Fonoaudiólogo, Universidad de Chile.• Docente Área Voz, Universidad del Desarrollo.• Director, Escuela de Artes Vocales, Santiago de Chile. |
| Dr. Mg. TM. Edgardo Rojas | <ul style="list-style-type: none">• Tecnólogo Médico, Universidad de Talca• Doctorado en Ciencias Biomédicas - Universidad de Chile.• Magíster en Educación de las Ciencias - Universidad de Talca.• Coordinador de Área de histoembriología Universidad Bernardo O'Higgins. |
| Dr. ORL Andrés Lanas | <ul style="list-style-type: none">• Médico Cirujano, Pontificia Universidad Católica de Chile.• Otorrinolaringólogo, Universidad de Chile, |
| Dr. ORL. Francisco Tocornal | <ul style="list-style-type: none">• Médico Cirujano, Pontificia Universidad Católica de Chile.• Otorrinolaringólogo, Universidad de Valparaíso. |
| Mg. Fgo. Rodrigo Tobar | <ul style="list-style-type: none">• Fonoaudiólogo, Universidad de Chile• Magíster en Estudios Cognitivos, Universidad de Chile.• Máster Nutrición y Alimentación, Universidad de Barcelona.• Fonoaudiólogo Servicio Otorrinolaringología Asociación Chilena de Seguridad. |
| Mg. Cs. Pol. Fabiola Marín | <ul style="list-style-type: none">• Cientista Político, Pontificia Universidad Católica de Chile.• Magíster Gobierno y Gerencia Pública, Instituto de Asuntos Públicos, Universidad de Chile.• Coordinadora Área de Investigación, Carrera de Fonoaudiología, Facultad de Medicina Clínica Alemana - Universidad del Desarrollo. |
| Mg. Fgo. Felipe Rosales | <ul style="list-style-type: none">• Fonoaudiólogo, Universidad de Talca.• Master in Clinical and Health Research, University of Southampton.• Master en Dirección Estratégica de Organizaciones de Salud, Universidad Europea del Atlántico.• Diplomado en Ética de la Investigación, Pontificia Universidad Católica de Chile.• Diplomado en Gestión de Instituciones en Salud.• Diplomado en Habilitación Vocal, Universidad del Desarrollo.• Coordinador del Servicio de Medicina Física y Rehabilitación, Hospital San Juan de Dios. |
| Mg. Prof. Doris Silva | <ul style="list-style-type: none">• Licenciada en Música mención Interpretación Musical: Canto. Pontificia Universidad Católica de Chile.• Intérprete Musical mención Canto. Pontificia Universidad Católica de Chile• Master in de Muziek, Master of Arts, Afstudeerrichting Zang LUCA school of Arts, Campus Lemmensinstituut (Asociatie KU Leuven). Bélgica.• Docente IMUC Pontificia Universidad Católica de Chile |
| Mg. Prof. Valentina Carrillo | <ul style="list-style-type: none">• Licenciada en Artes con Mención en Teoría de la Música, Universidad de Chile.• Pedagogía en Artes Musicales, Universidad Mayor.• Magíster en Estrategas de Intervención Vocal.• Docente Área Voz, Carrera de Fonoaudiología. Facultad de Medicina Clínica Alemana - Universidad del Desarrollo. |
| Fgo. Pablo Vásquez | <ul style="list-style-type: none">• Fonoaudiólogo, Universidad de Chile.• Diplomado Trastornos de la Deglución y Alimentación Oral, Universidad de Chile.• Fonoaudiólogo, Instituto Nacional del Cáncer. |

Cuerpo docente

DOCENTES NACIONALES

| | |
|------------------------------------|--|
| Mg. Flgo. Patricio Orellana | <ul style="list-style-type: none">• Fonoaudiólogo, Universidad de Valparaíso.• Magíster en Estrategias de Intervención Vocal. Universidad del Desarrollo.• Diplomado en Docencia Clínica, Universidad del Desarrollo.• Coordinador Área Voz, Carrera de Fonoaudiología. Facultad de Medicina Clínica Alemana - Universidad del Desarrollo. |
| Mg. Kgló. Roberto Urzúa | <ul style="list-style-type: none">• Kinesiólogo, Pontificia Universidad Católica de Chile• Magíster en Ciencias mención Anatomía Funcional Humana.• Director de la Escuela de Kinesiología de la Universidad Diego Portales.• Secretario General de la Sociedad Chilena de Medicina del Deporte. |
| Mg. Flga Carolina Orellana | <ul style="list-style-type: none">• Fonoaudióloga, Universidad de Chile.• Magíster en Fisiopatología Craneocervical, Craneomandibular y Dolor Facial, Universidad Andrés Bello.• Magíster en Estrategias de Intervención Vocal, Universidad del Desarrollo.• Fonoaudióloga, Hospital Padre Hurtado. Santiago de Chile.• Docente Área Voz, Carrera de Fonoaudiología. Facultad de Medicina Clínica Alemana - Universidad del Desarrollo. |
| Mg. Flga. Sofía Aranda | <ul style="list-style-type: none">• Fonoaudióloga, Universidad Mayor.• Magíster en Estrategias de Intervención Vocal. Universidad del Desarrollo.• Diplomado de Bioestadística Básica, Pontificia Universidad Católica de Chile.• Diplomado Trastornos de la Deglución y Alimentación Oral, Universidad de Chile.• Docente en Área Adulto, Carrera de Fonoaudiología, Facultad de Medicina Clínica Alemana - Universidad del Desarrollo. |
| Mg. Flgo. Sebastián Merino | <ul style="list-style-type: none">• Fonoaudiólogo, Universidad del Desarrollo.• Magíster en Estrategias de Intervención Vocal, Universidad del Desarrollo.• Diplomado en Docencia Clínica, Universidad del Desarrollo• Docente en Área Voz, Carrera de Fonoaudiología, Facultad de Medicina Clínica Alemana - Universidad del Desarrollo. |
| Mg. Flgo. Iván Zamorano | <ul style="list-style-type: none">• Fonoaudiólogo, Universidad de Mayor.• Magíster en Estrategias de Intervención Vocal. Universidad del Desarrollo.• Diplomado en Docencia Clínica, Universidad del Desarrollo• Docente en Área Voz, Carrera de Fonoaudiología, Facultad de Medicina Clínica Alemana - Universidad del Desarrollo. |
| Mg. Flga. Bárbara Carvajal | <ul style="list-style-type: none">• Fonoaudióloga, Universidad de Chile.• Magíster en Estrategias de Intervención Vocal. Universidad del Desarrollo.• Docente en Área Voz, Carrera de Fonoaudiología, Facultad de Medicina Clínica Alemana - Universidad del Desarrollo. |

Información general

REQUISITOS DE ADMISIÓN

Los requisitos de admisión para el Magíster en Estrategias de Intervención Vocal son:

1.

Tener grado de licenciatura o título profesional equivalente a Fonoaudiólogo.

2.

Presentar una carta de motivación de ingreso adjuntando un currículum vitae.

3.

Entrevista personal con el Comité Académico del Programa.

VALORES

Matrícula: 10 UF

Arancel: 187 UF

LOS REQUISITOS DE EGRESO SON:

Aprobación de todas las asignaturas que integran el plan de estudios con nota 4.0 o superior.

LOS REQUISITOS DE OBTENCIÓN DE GRADO ACADÉMICO:

1. Tener la Calidad de Egresado del Programa.
2. Aprobación del Trabajo Clínico con nota 5.0 o superior.

INFORMACIÓN ADICIONAL:

meiv@udd.cl

