

## **BASES DEL XII CONCURSO ARTÍSTICO Y LITERARIO 2022**

El Centro de Humanidades Médicas de la Facultad de Medicina, invita a toda la comunidad estudiantil, estudiantes de pre y postgrado, docentes y colaboradores de la Universidad del Desarrollo, a participar de la décima segunda versión del Concurso Artístico y Literario.

A continuación, presentamos las bases de participación:

### **Bases Generales**

1. Pueden participar de este concurso todos los estudiantes regulares de pre y postgrado; docentes y colaboradores UDD y de sus campos clínicos, sedes Santiago y Concepción. Sin embargo, no podrán participar docentes ni colaboradores del Centro de Humanidades Médicas.
2. Todos los trabajos deben basarse en el tema del concurso: EL ENCUENTRO. Después de este tiempo de confinamiento social queremos invitar a la comunidad UDD a “salir al encuentro de” ... los otros, la naturaleza, el campus, los campus clínicos ... para volver a vincularnos.
3. El concurso cuenta con siete categorías:  
Categoría 1: Pintura o Dibujo  
Categoría 2: Instalación o Escultura  
Categoría 3: Fotografía  
Categoría 4: Cuento  
Categoría 5: Poesía  
Categoría 6: Música  
Categoría 7: Comic
4. Cada concursante deberá considerar lo siguiente:
  - a) La participación es individual.
  - b) Podrá presentar un máximo de 1 trabajo por cada categoría.
5. Todos los trabajos entregados deben ser inéditos (exceptuando la categoría de música donde pueden ejecutarse o realizarse variaciones - adaptaciones sobre creaciones ya existentes) y de la autoría de quien está concursando.
6. Todos los trabajos deben enviarse en formato pdf en alta resolución de modo que permitan la evaluación del jurado. De existir dudas, respecto de algunos de los criterios de evaluación, se solicitará la versión original de la obra. Lo mismo, en caso de quedar seleccionada la obra.

### **Bases específicas:**

Los participantes y las obras en concurso de todas las categorías deberán inscribirse en el siguiente link <https://forms.gle/JqYZoWYG37gC1bSu7>

Conforme a las siguientes especificaciones:

1. **Pintura o Dibujo:** Las pinturas pueden ser en formato desde 50 cm x 70 cm hasta 150 cm en su lado mayor. (Se deberá enviar una fotografía de la pintura).
2. **Fotografía:** Técnica libre. Peso o resolución desde 2 MB o 300 dpi. Pensadas para ser impresas en papel fotográfico y montadas en base dura. Tamaño de 30 x 40 mínimo y máximo de 50 x 60.
3. **Escultura o instalación:** técnica libre. En caso de requerir, los autores deberán incorporar un plinto o pedestal para su exhibición. (Se deberá enviar fotografías de la obra de manera que el jurado pueda apreciar el volumen completo).
4. **Poesía:** Debe poseer un título y una extensión máxima de 1.500 palabras. Tipografía convencional Arial 12.
5. **Cuento:** Debe poseer título y una extensión entre 2.500 y 4000 palabras, doble espacio, tipografía convencional Arial 12.
6. **Música:** a) Podrán presentarse obras musicales previamente compuestas (por ejemplo una obra de The Beatles) u obras creadas especialmente para la ocasión. b) El formato de entrega será una grabación en video (formatos .mov .mp4 o Quick Time) de una duración máxima de 5 minutos. Se aceptarán grabaciones con cámara o del celular. Solicitamos el uso del trípode para que la imagen sea estable. Es fundamental que la calidad del audio sea equiparable a la calidad del video.
7. **Cómic:** a) La extensión del cómic es de un mínimo de 4 escenas y un máximo de 12 escenas. b) Se considera el uso de hojas tamaño carta (22 x 28 cm) y sólo una cara o página usada por hoja. Cada página debe tener máximo de 6 escenas, con márgenes de 2 cms por lado. c). La paleta cromática a usar es libre, pudiendo ser en blanco y negro, o color y con cualquier técnica creativa y estilo. d) Se deberá enviar en formato pdf y de salir seleccionado, se solicitará para la exhibición la versión original.

### **Etapas del proceso:**

1. El plazo máximo para postular es hasta el 16 de mayo de 2022 a las 17:00 horas, completando el formulario indicado en Bases Específicas
2. Habrá un periodo de preselección de una semana, donde una comisión verificará el cumplimiento de las bases, para luego ser evaluadas por el jurado.
3. Durante el proceso de preselección de las obras se comunicará la conformación del jurado, que se agrupará en dos comisiones:
  - Pintura o dibujo, fotografía; instalación o escultura; y cómic
  - Cuento, poesía y música.
4. La deliberación del jurado que determinará los primeros lugares será secreta y se revelará a los ganadores por correo electrónico oficial.
5. Los ganadores deberán hacer entrega física de las obras seleccionadas (en la oficina del Centro de Humanidades Médicas Campus RESB y Campus Ainavillo).
6. El jurado podrá declarar desierto el concurso en cualquiera de las menciones.

### **Premios:**

1. La premiación y exhibición de las obras se realizará el día 29 de junio de 2022 en el Patio de Aulas del Campus RESB.
2. Los tres primeros lugares de cada categoría participarán en la exposición.
3. Los primeros lugares recibirán una giftcard para ser usada en libros y/o materiales de creación musical o artísticos.
4. Los tres mejores trabajos de cada categoría serán publicados en un catálogo que integra la Revista Academia del segundo semestre 2022.

**Ante cualquier duda sobre las bases o modalidad de participación escribir a [concursoartisticoliterario@udd.cl](mailto:concursoartisticoliterario@udd.cl)**