

“En este imaginario mundo teatral se unen escenas de cuatro autores chilenos de los años 50. Estas obras nos interpelan con temáticas universales como el anhelo amoroso, el abandono, las diferencias sociales, la constante búsqueda del reconocimiento; fuerzas en movimiento hasta hoy, que después de todo este tiempo siguen igual de vigentes y reales como en la época en que fueron escritas.”

Alejandra Rubio, directora de TeatroSoma.



NOTAS DEL PROGRAMA

Imaginario chileno está basada en los siguientes textos:

«Mama Rosa», de Fernando Debesa (1954).

«La Remolienda», de Alejandro Sieveking (1965).

«Los Invasores» de Egon Wolf (1963).

«El Delantal Blanco» de Sergio Vodanovic (1963).

«El hombre imaginario» de Nicanor Parra (1985).

Déjanos tu opinión, ayúdanos a mejorar.



BIENVENIDOS



Facultad de Medicina
Clínica Alemana - Universidad del Desarrollo
Centro de Humanidades Médicas

Compañía TeatroSoma presenta:

IMAGINARIO Chileno



Nuevo montaje basado en escenas de "Mama Rosa", "La Remolienda", "Los Invasores" y "El Delantal Blanco", para reflexionar sobre nuestra identidad.

Guión y dirección Alejandra Rubio y Beatriz Yáñez.

15/11/22
Aula Magna

18:00 horas
Campus Rector
Ernesto Silva Bafalluy



ELENCO

EL DELANTAL BLANCO

CONSTANZA VALENCIA: LA SEÑORA
LINA MANRÍQUEZ: LA EMPLEADA
FERNANDO AGUILERA: MUCHACHO 1
REBECA OSSANDÓN: MUCHACHO 2
EMMANUEL CASANOVA: CABALLERO



MAMA ROSA

CATHERINE ARMSTRONG: ROSA
ANAIS VALENCIA: LEONOR
ISABEL ABARZÚA: CHANA
VICTORIA QUINTANA: MISIÁ MANUELA
JOAQUÍN DÍAZ: JAVIER

LA REMOLIENDA

VICTORIA QUINTANA: YOLA
ANAIS VALENCIA: ISAURA
REBECA OSSANDÓN: CHEPA
CATHERINE ARMSTRONG: NICOLASA
ISABEL ABARZÚA: DOÑA REBECA
EMMANUEL CASANOVA: GILBERTO
FERNANDO AGUILERA: NICOLÁS
EMMANUEL CASANOVA: GRACIANO

LOS INVASORES

EMMANUEL CASANOVA: MEYER
FERNANDO AGUILERA: CHINA
REBECA OSSANDÓN: TOLE TOLE

TÉCNICA

COMPOSICIÓN MUSICAL Y MÚSICA EN VIVO: MIGUEL JIMÉNEZ.
SONIDO E ILUMINACIÓN: JORGE CASTRO.
GRABACIÓN ESCENA “LOS INVASORES”: LUCAS LLAUQUÉN.
DISEÑO INTEGRAL: ANTONIA FARIÁS Y SARA BROWN.

DIRECCIÓN:

ALEJANDRA RUBIO
BEATRIZ YÁÑEZ



Imaginario chileno

Compañía **TeatroSoma** nace al alero de la Facultad de Medicina, cuando el médico gastroenterólogo, Dr. Juan Carlos Glasinovic (+), conocido por su pasión humanística, entrega su primera obra dramática al Centro de Humanidades de la Facultad especialmente escrita por él.

Tras el montaje de esa primera obra llamada *Pieles* (2014), siguieron: *Un cuento de Navidad* (2016), *Pinocchio* (2018), *El Principito* (2020) y *Antígona* (2021), con elencos siempre distintos, compuestos por estudiantes y colaboradores de la Facultad de Medicina.

Imaginario chileno, el sexto montaje de TeatroSoma, marca un paso importante para la compañía. **Por primera vez**, es el fruto del trabajo actoral de un elenco conformado por participantes de diversas carreras y unidades de nuestra Universidad (Cine, Periodismo, Psicología, Diseño, Nutrición, Tecnología Médica, Odontología y Medicina). Además, la temática es chilena se basa en escenas de cuatro reconocidas obras de teatro nacional: **El Delantal Blanco, Mama Rosa, La Remolienda y Los Invasores. Llevando a la reflexión sobre la identidad.**

Como **Centro de Humanidades Médicas** queremos darles la más cordial bienvenida a *Imaginario chileno* de Compañía TeatroSoma

Equipo

Centro Humanidades Médicas
Facultad de Medicina
Clínica Alemana Universidad del Desarrollo

