

SIMULACIÓN CLÍNICA DE ALTA FIDELIDAD

TIPS PARA INSTRUCTORES



BRIEFING

DEFINICIÓN:

Una sesión de orientación o información que se sostiene previo al inicio de la actividad educativa con simulación, en la cual se entrega la información preparatoria a los participantes, para que puedan alcanzar los objetivos de la simulación.
(Glosario de términos SSIH)

TIPS PARA EL BRIEFING DE UN ESCENARIO:

- Crear un buen clima para el aprendizaje**
 - ▶ Presentarse, explicar el rol del docente, su intención.
 - ▶ Establecer el acuerdo de confidencialidad.
- Suspender la incredulidad de los participantes**
 - ▶ Establecer el contrato de ficción.
 - ▶ Identificar brechas de realismo (del simulador y el entorno, uso de apuradores de tiempo y "voz de Dios").
- Orientar al estudiante para el logro de las metas de la simulación**
 - ▶ Definir el objetivo de la sesión.
 - ▶ Asignar roles a los participantes (Hot seat, confederados, participantes activos, observadores).

CONDUCCIÓN DE ESCENARIOS

TAREAS DEL TUTOR:

- ▶ Guíe sus acciones usando el escenario predeterminado o diseñado (eventualmente puede conducir la simulación "on the flight").
- ▶ Observe el desempeño de los participantes, y registre sus acciones durante la simulación (puede usar medios de verificación de logros prediseñados).
- ▶ Maneje el software del simulador o entregue indicaciones al operador, para generar cambios en las condiciones fisiológicas y parámetros que verán los participantes.
- ▶ Eventualmente utilice recursos para salvar situaciones inesperadas que alejen a los participantes de los objetivos de la práctica simulada.

USO DE SALVAVIDAS EN SIMULACIÓN:

- ▶ Prefiera usar los salvavidas que intenten restaurar su objetivo prediseñado.
- ▶ Si es posible, utilice salvavidas que se vean reales en el desarrollo del escenario (cambios en el monitor, entrega de resultados de exámenes, llamadas telefónicas de laboratorio u otros servicios, confederados planificados o no, etc).
- ▶ La "voz de Dios" aportando información es un salvavidas poco realista.
- ▶ Si es necesario, puede detener el escenario o congelarlo para resolver un tema crítico, y luego reiniciar, para que el escenario siga en la dirección planeada.

DEBRIEFING

FRASES PARA CONDUCIR EL DEBRIEFING:

- Fase de Descripción**
 - ▶ ¿Cómo se sintieron en el escenario?
 - ▶ ¿De qué se trató el escenario en sus palabras?
 - ▶ ¿El escenario fue suficientemente realista?
- Fase de Análisis**
 - ▶ ¿Qué cosas se hicieron bien?
 - ▶ ¿Por qué se hicieron las cosas de esta forma?
 - ▶ ¿Qué cosas harían diferente la próxima vez?
- Fase de Aplicación**
 - ▶ ¿Con qué se van después de esta sesión?
 - ▶ ¿Qué se llevan para la casa?
 - ▶ ¿Cómo podrían aplicar estos aprendizajes a nuevas situaciones en su lugar de trabajo?

CONTACTO SIMULACIÓN CLÍNICA:

s.armijo@udd.cl

OTROS RECURSOS PARA LA DOCENCIA:

medicina.udd.cl/cde

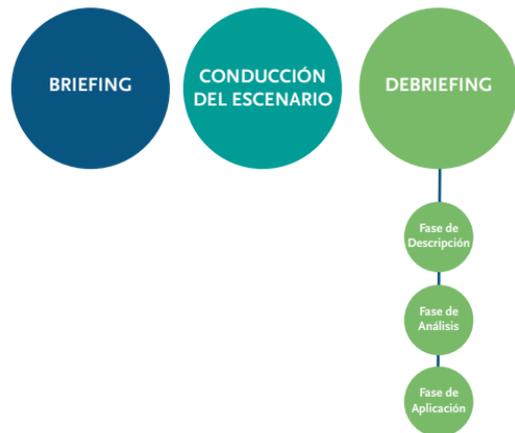
DEBRIEFING

DEFINICIÓN:

El Debriefing es una actividad formal y colaborativa, posterior a la simulación. Es conducida por un facilitador, quien explora lo sucedido desde la perspectiva de los participantes, considerando sus emociones, y motivándolos a reflexionar sobre sus acciones, aportando recomendaciones o feedback sobre sus desempeños, con la intención de promover el juicio clínico, las habilidades de pensamiento crítico, de trabajo en equipo, comunicación y manejo de crisis entre otros.

(Adaptado del Glosario de términos SSIH)

FASES DEL DEBRIEFING:



FASES DEL DEBRIEFING

FASE DE DESCRIPCIÓN:

- ▶ En esta fase se busca recoger la perspectiva de los participantes respecto de lo sucedido en la simulación, con sus propias palabras.
- ▶ En esta fase también se pretende captar sensaciones, romper el hielo y liberar emociones.
- ▶ Cuando se percibe que existen participantes bloqueados o tensos en esta fase, se debe liberar esas tensiones, para que no se produzcan bloqueos de aprendizaje.
- ▶ Se indaga sobre el realismo, desde la perspectiva de los participantes, y se libera las brechas de percepción de realismo, para avanzar a las fases posteriores.

FASE DE ANÁLISIS:

- ▶ Está orientada a describir lo ocurrido en la simulación, para gatillar el análisis.
- ▶ Al igual que en el debriefing clínico, se recomienda iniciar con los aspectos positivos que perciben los participantes para mantener el entorno seguro.
- ▶ Refuerce los aspectos realmente correctos. Si aparece como positivo algo errado, debe corregirlo. Agregue elementos positivos que no vieron los participantes.
- ▶ Luego de revisar lo positivo, indague en los aspectos por mejorar.
- ▶ Use el video para ayudar a los participantes a reconocer sus puntos ciegos.

DEBRIEFING

FASE DE APLICACIÓN:

- ▶ En esta fase se debe resumir qué se ha aprendido en la sesión de simulación y en la reflexión de la fase de análisis del debriefing.
- ▶ Los participantes pueden obtener aprendizajes concretos relacionados al escenario específico, o generales para su práctica clínica (modelaje).
- ▶ La intención de esta fase es poder extrapolar lo aprendido al mundo real o la práctica clínica diaria, respetando la perspectiva de los participantes.
- ▶ En un curso largo, el aprendizaje de un escenario puede ser llevado a la simulación siguiente.

TIPOS DE DEBRIEFING DESCRITOS EN LA LITERATURA:

▶ Plus delta	▶ Diamond
▶ GAS (estructurado y con apoyo)	▶ SHARP
▶ Con buen juicio	▶ TALK Debrief
▶ PEARLS	▶ Team gains
▶ Práctica deliberada de ciclo rápido	▶ Modelo 3D del Debriefing

INSERCIÓN CURRICULAR Y DISEÑO DE ESCENARIOS DE ALTA FIDELIDAD

PARA LA INSERCIÓN CURRICULAR:

- ▶ Analice sus necesidades y brechas curriculares.
- ▶ Seleccione los tipos de simulación útiles para Ud.
- ▶ Identifique las competencias por desarrollar y los medios de verificación de logro que usará.
- ▶ Cree programas con metas definidas, oportunidades de repetición con feedback y evaluaciones coherentes.
- ▶ Entregue a los estudiantes el material de estudio y los medios de verificación de logro para que se preparen para las simulaciones.

¿QUÉ INCLUIR EN UN ESCENARIO?

- ▶ Información académica: Racionalidad, competencias de ingreso y de salida (procedimentales, toma de decisiones, trabajo en equipo, comunicación, manejo de crisis).
- ▶ Recursos humanos para el escenario: Instructor, operador, roles o personajes.
- ▶ Presentación del escenario: Preparación del entorno y del simulador, maquillaje.
- ▶ Configuración del sistema e instrucciones de operación: Algoritmo, información de parámetros fisiológicos y los que no son aportados por el simulador, etc.