

CELEBRAMOS 10 AÑOS



Facultad de Medicina  
Clínica Alemana - Universidad del Desarrollo  
Centro de Humanidades Médicas

# TEATROSOMA

— DR. JUAN CARLOS GLASINOVIC —

PRESENTA:

## EL BURGUÉS GENTILHOMBRE

de Molière

**DIRECCIÓN Y ADAPTACIÓN:**

Alejandra Rubio y Beatriz Yáñez

**FUNCIONES:**

**LUNES 21 DE OCTUBRE 2024, 19:00 HRS.**

Aula Magna Clínica Alemana Vitacura  
(Av. Maquehue Norte 1410, Vitacura)

**JUEVES 24 DE OCTUBRE 2024, 12:00 HRS.**

Espacio Matta La Granja  
(Av. Santa Rosa 9014, La Granja)

**LUNES 4 DE NOVIEMBRE 2024, 12:30 y 18:30 HRS.**

Aula Magna Campus Rector Ernesto Silva Bafalluy  
(Av. Plaza 680, Las Condes)



Con el apoyo de:

MUNICIPAL  
DE  
SANTIAGO  
ÓPERA NACIONAL DE CHILE



### ELENCO:

**MONSIEUR JOURDAIN:** Juan Carlos Muñoz, neonatólogo Clínica Alemana.

**CONDE DORANTE:** Jorge Molina, director carrera de Kinesiología UDD, kinesiólogo Clínica Alemana.

**MADAME JOURDAIN:** Isabel Abarzúa, directora de Extensión ICIM.

**JOSEPHINE:** Pamela Rodríguez, periodista Unidad de Calidad FM CAS UDD.

**PROFESORA DE FILOSOFÍA:** María Paz Ortún, docente carrera de Nutrición y Dietética UDD.

**MAESTRA SASTRE:** Alicia Vargas, secretaria carrera de Nutrición y Dietética UDD.

**CLEONTE** (enamorado de LUCILE): Luis Testart, estudiante 3<sup>er</sup> año de Medicina UDD.

**COVIELLE** (criado de CLEONTE): Maximiliano Espindola, estudiante 2<sup>do</sup> año de Medicina UDD.

**NICOLASA** (sirvienta de MONSIEUR JOURDAIN) y **PROFESORA DE BAILE:** Catalina Harbst, estudiante 3<sup>er</sup> año de Medicina UDD.

**LUCILE** (hija del MONSIEUR JOURDAIN): Anais Valencia, estudiante 3<sup>er</sup> año de Cine UDD.

**PROFESORA DE MÚSICA:** Lina Manríquez, estudiante 3<sup>er</sup> año de Odontología UDD.

**MAESTRO DE ARMAS:** José Jara, estudiante 3<sup>er</sup> año de Ingeniería Comercial UDD.

**LACAYO:** Patricio Delpiano, estudiante 2<sup>do</sup> año de Psicología UDD.

### MÚSICA EN VIVO:

Nicolás Acevedo (guitarra barroca y dirección), Alejandro Galleguillos (clarinete), Valentina Martínez (violín), Camila Jerez (violoncello), Victoria Valdebenito (flauta travesa).

### ILUMINACIÓN Y SONIDO:

Jorge Castro.

### VESTUARIO:

Teatro Municipal de Santiago.

### COREOGRAFÍAS:

Anita Vela.

### PRODUCCIÓN:

Macarena Barros Jiménez.

### DIRECCIÓN Y ADAPTACIÓN:

Alejandra Rubio y Beatriz Yáñez.





## NOTAS DEL PROGRAMA

“El Burgués Gentilhombre” es uno de esos clásicos imperdibles. La obra fue escrita por el dramaturgo francés Molière en el siglo XVII, una comedia satírica que sigue las aventuras de Monsieur Jourdain, un burgués adinerado que aspira a ser noble y comportarse como un miembro de la aristocracia. A lo largo de la representación, aparecerán en escena una serie de personajes extravagantes, que intentan aprovecharse de las obsesiones del protagonista, lo que da lugar a situaciones cómicas y absurdas.



QR Déjanos tu opinión



## Celebramos 10 años de **TEATROSOMA**

Este 2024 marca una década desde la creación de nuestra compañía TeatroSoma, una instancia humanística que fomenta la creatividad, el bienestar y el lazo entre estudiantes, docentes y colaboradores de la Universidad del Desarrollo.

La compañía nació el año 2014, al interior de la Facultad de Medicina Clínica Alemana UDD, logrando año a año convocar y deslumbrar a la comunidad universitaria con el montaje de destacadas obras nacionales e internacionales.

Basándose en el modelo humanístico en salud que promueve constantemente la Facultad de Medicina, el nombre de la compañía responde al significado de la palabra de origen griego soma, que significa cuerpo. A su vez, está dedicada a su fundador, el Dr. Juan Carlos Glasinovic (†), gastroenterólogo de Clínica Alemana y docente UDD, que llevó hasta el Centro de Humanidades el guión de la obra de su autoría “Pielés”, impulsando con este acto el que fuera el primer montaje.

Debido al positivo impacto del proyecto, el año 2022, con el traslado de la Facultad de Medicina al campus Rector Ernesto Silva Bafalluy, TeatroSoma traspasa los límites de las carreras de la salud y pasa a ser un proyecto de y para toda la UDD. Desde el 2023, al menos una de nuestras funciones la realizamos en Espacio Matta La Granja, centro que nos permite fortalecer el vínculo con las comunidades clínicas del Hospital Padre Hurtado y la red de Atención Primaria de Salud (APS). En tanto, en 2024, celebramos un convenio de colaboración con el Teatro Municipal de Santiago, lo que ha permitido continuar con la profesionalización de la compañía a través del acceso a vestuario teatral del más alto nivel.

Queremos agradecer su presencia el día de hoy. Y esperamos que disfruten de esta icónica comedia de Molière, tanto como nosotros disfrutamos del proceso creativo de este octavo montaje.

**Macarena Barros Jiménez**

Directora Centro de Humanidades Médicas  
centrohumanidades@udd.cl  
@humanidades\_udd