



Facultad de Medicina
Clínica Alemana - Universidad del Desarrollo
Centro de Humanidades Médicas

Sueño de una noche de verano

de William Shakespeare

Dirección y adaptación:
Alejandra Rubio y Beatriz Yáñez



TEATROSOMA
— DR. JUAN CARLOS GLASINOVIC —

FUNCIONES 2025

📅 Lunes 27 de octubre

🕒 19:00 horas.

📍 Aula Magna Clínica Alemana Santiago (Av. Manquehue Norte 1410, Vitacura).

📅 Martes 4 de noviembre

🕒 12:00 y 18:30 horas

📍 Aula Magna campus rector Ernesto Silva Bafalluy (Av. Plaza 680, Las Condes).

📅 Jueves 30 de octubre

🕒 11:00 horas.

📍 Espacio Matta La Granja (Av. Santa Rosa 9014, La Granja).

📅 Jueves 6 de noviembre

🕒 12:00 horas

📍 Hospital Padre Hurtado. (Esperanza 2150, San Ramón).

COLABORA

MUNICIPAL
DE
SANTIAGO
OPERACIONAL DE CHILE

 CCLG
CORPORACIÓN CULTURAL DE LA GRANJA

ESPACIO
MATTa
Centro Cultural

DECIDE
DESARROLLA
IMPACTA


Comisión Nacional
de Acreditación
CNA Chile

UNIVERSIDAD DEL DESARROLLO
ACREDITADA EN TODAS LAS ÁREAS
NIVEL DE EXCELENCIA
Según Instituto de Bases de Datos - Sistema de Acreditación - Acreditación por el Ministerio de Educación
Próxima acreditación: 11 de diciembre 2027

ELENCO

TESEO, duque de Atenas / **GRANO DE MOSTAZA**, duende.

Luis Testart, estudiante 4to año de Medicina.

E GEO, padre de Hermia.

Milan Etérovic, estudiante de 2do año de Publicidad

LISANDRO, enamorado de Hermia.

Matías González, estudiante de 3er año de Fonoaudiología.

DEMETRIO, enamorado de Hermia.

Cristóbal Reyes, estudiante de 5to año de Nutrición.

FILÓSTRATA, directora de fiestas de Teseo / **TELARAÑA** hada.

Anais Valencia, estudiante de Cine.

QUINCE maestra de cocina / **LUZ DE LUNA**.

María Paz Ortún, docente de Nutrición.

BOTTOM, tejedor / **PÍRAMO**.

Jorge Molina, director de la carrera de Kinesiología.

FLUTE componedor de fuelles /

TISBE. José Jara, estudiante de 5to año de Ingeniería Comercial.

STARVELING, sastre / **MURO** /

LEÓN. Maximiliano Espíndola, estudiante de 3er año de Medicina.

HIPÓLITA, reina de las Amazonas,

prometida de Teseo / **ARVEJITA**

hada. Pamela Rodríguez, periodista. Unidad de Calidad, Facultad de Medicina.

HERMIA, hija de Egeo, enamorada de

Lisandro. Catalina Harbst, estudiante de 4to año de Medicina.

ELENA, enamorada de Demetrio.

Lina Manríquez, estudiante de Odontología.

OBERÓN, rey de las hadas y

duendes. Juan Carlos Muñoz, médico neonatólogo de Clínica Alemana.

TITANIA, reina de las hadas y duendes. Isabel Abarzúa, directora de Educación y Extensión del Instituto de Ciencias e Innovación en Medicina (ICIM), Facultad de Medicina.

PUCK, duende. Catherine Armstrong, estudiante de 5to año de Medicina.

Música en vivo

Violín: Valentina Martínez

Flauta Traversa: Victoria Valdebenito

Violoncello: Camila Jerez

Clarinete: Renato Correa

Guitarra y Dirección: Nicolás Acevedo.

Técnica

Escenografía: carrera de Diseño UDD mención Espacios y Objetos, Taller de Espacios y Objetos II.

Docentes: Macarena Urzúa y Soledad Castillo, coordinadora de carrera.

Estudiantes: Ignacia Baeza; Pascuala Briones, Emilia Claverie, Trinidad Damjanic, Macarena Gatica, Laura Guldenaar, Clara Hederra, Paula Hurtado, Sacha Ilic, Agustín Magallanes, Javiera Meza, Camila Muñoz, Blanca Ramírez, Josefa Swinburn, Belén Tomic, Josefa Zarzar, Mikaela Zunino.

Sonido e iluminación: BlueRabbit.

Vestuario: gentileza de Teatro Municipal de Santiago.

Dirección: Alejandra Rubio y Beatriz Yáñez

SALUDOS DE BIENVENIDA

A nombre de nuestra compañía TeatroSoma, les damos la más cordial bienvenida a esta función de *Sueño de una noche de verano*, de William Shakespeare.

Esta obra corresponde al noveno montaje de nuestra compañía de teatro universitaria, que nació al interior de la Facultad de Medicina Clínica Alemana Universidad del Desarrollo, con el propósito de fomentar la creatividad, el bienestar y el sentido de comunidad entre estudiantes, docentes y colaboradores.

Inspirada en el modelo humanista en salud, fue bautizada TeatroSoma, por el término griego soma ("cuerpo") y rinde homenaje a su fundador, el Dr. Juan Carlos Glasinovic (+), quien impulsó el primer montaje con la obra *Pieles* (2014).

Hoy, TeatroSoma se ha consolidado como un proyecto transversal para toda la universidad y sus producciones son exhibidas en el campus UDD y en los campos clínicos. Desde 2023, una función se realiza en Espacio Matta de La Granja, fortaleciendo el vínculo con las comunidades del Hospital Padre Hurtado y la red de Atención Primaria de Salud. Asimismo, desde 2024, gracias a un convenio con el Teatro Municipal de Santiago, hemos elevado el nivel artístico y profesional de nuestros montajes a través de su vestuario.

Este año quisimos dar un paso más e incorporar la interdisciplina, invitando a la carrera de Diseño UDD, a través del Taller de Espacios y Objetos II, a realizar el diseño y confección de la escenografía.

Lo que verán hoy es el fruto de una compañía que funciona como una verdadera academia: abre su convocatoria en marzo, elige colectivamente la obra a montar y ensaya intensamente entre abril y octubre, entre exámenes y la vida universitaria.

Presentamos esta función en el marco de la conmemoración de los 15 años del Centro de Humanidades Médicas. Una celebración que, a través de Shakespeare, nos invita a valorar la capacidad humana de imaginar, de amar y de reconciliarnos, recordándonos que, tal como en el teatro, la vida misma es también una forma de sueño compartido.

Macarena Barros Jiménez

Directora Centro de Humanidades Médicas
Facultad de Medicina Clínica Alemana
Universidad del Desarrollo

TEATROSOMA PRESENTA
— DR. JUAN CARLOS GLASINOVIC —
Sueño de una noche de verano
de William Shakespeare

Lunes 27 de octubre | 19:00 horas Aula Magna Clínica Alemana Santiago
Jueves 30 de octubre | 11:00 horas Espacio Matta La Granja
Martes 4 de noviembre | 12:00 y 18:30 horas Aula Magna campus rector Ernesto Silva Bafalluy
Jueves 6 de noviembre | 12:00 horas Hospital Padre Hurtado

Dirección y adaptación: Alejandra Rubio y Beatriz Yáñez

NOTAS DEL PROGRAMA

Si bien las tragedias constituyen las obras más reconocidas de William Shakespeare, el autor también cultivó la comedia con notable maestría. Entre ellas destaca *Sueño de una noche de verano* que desde su estreno a fines del siglo XVI ha sido representada en innumerables montajes alrededor del mundo y se mantiene como una de las obras más revisitadas y adaptadas de la historia del teatro universal.

Con humor y poesía, la obra nos recuerda las locuras y los encantos del amor, entrelaza el mundo de los humanos y de las hadas, a través de enredos amorosos, identidades equivocadas y hechizos mágicos, que generan risas y confusión. En un bosque habitado por duendes y hadas, cuatro jóvenes atenienses se internan para escapar de matrimonios concertados y descubrir la verdad de sus sentimientos.

Los embrollos románticos son causados por el travieso duende Puck, a instancias de Oberón, el rey de las hadas, quien se ha peleado con Titania, la reina de las hadas. Los dos mundos se cruzan cuando Titania es hechizada y se enamora de Bottom, un humano a quien Puck le ha regalado la cabeza de un burro.



CONTACTO:

Repositorio de teatro UDD en medicina.udd.cl/humanidades-on-demand/

✉ centrohumanidades@udd.cl

📷 [@humanidades_udd](https://www.instagram.com/humanidades_udd)